

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Муниципальное образование "Эхирит-Булагатский район"

МОУ Усть-Ордынская средняя общеобразовательная школа № 4

имени В.Б. Сибиданова

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Васильева А.В.
Протокол № 1 от «23»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УВР



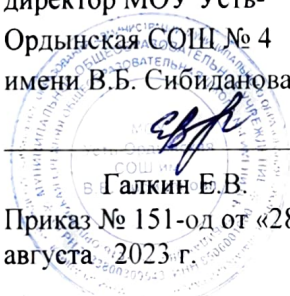
Николаева Э.К.
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ Усть-
Ордынская СОШ № 4
имени В.Б. Сибиданова


Галкин Е.В.

Приказ № 151-од от «28»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

Усть-Ордынский, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 8, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7–2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 476 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература XVIII и XIX веков

А.П. Сумароков. «Кокушка», **И.И. Дмитриев.** «Муха». **И. А.**

Крылов. Басни «Волк на псарне», «Ворона и Лисица».

В.А. Жуковский. «Спящая царевна», «Кубок».

А. С. Пушкин. «У лукоморья», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Рифма. Способы рифмовки. Ритм

Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Заколдованное место» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. **А. П. Чехов** «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Стихотворения **А. К. Толстого**, **Ф. И.**

Тютчева, **А. А. Фета**, **И. А. Бунина**, **А. А. Блока**, **С. А. Есенина**, **Н. М. Рубцова**, **Ю. П. Кузнецова**.

Произведения отечественной литературы о природе и животных. **К. Г. Паустовский** «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»

А. П. Платонов. Рассказ «Никита» .

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной и поэзии и прозы на тему «Человек на войне» . А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста», К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете», Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Для внеклассного чтения произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян (на выбор).

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?», И.Б. Крестьяева «Как растут елочные шары...». Дж. Лондон. «Сказание о Кише»

Зарубежная проза о животных

Э. Сетон-Томпсон. «Арно».

6 КЛАСС

Введение. В дорогу зовущие.

Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Древнерусская литература.

«Сказание о белгородском киселе»

Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения. «Пущину», «Зимнее утро», «Узник». Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения. «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся...», «Листья».

А. А. Фет. Стихотворения. «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь»

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы».

А. П. Чехов. Рассказы. «Толстый и тонкий», «Хамелеон».

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.

Стихотворения С. А. Есенина, Н.С. Гумилев.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Д.С. Самойлов «Сороковые», В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Писатели улыбаются. В.В. Шукшин «Критики», П.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».

Литература народов России. Стихотворения. Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».

Зарубежная литература. М де Сервантес «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский», И.Ф. Шиллер «Перчатка», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. Родари «Сиренида».

Античные мифы и легенды. Мифы Древней Греции, «Подвиги Геракла», «Скотный двор царя Авгия», Гомер «Илиада», «Одиссей»

7 КЛАСС

7 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВВЕДЕНИЕ

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник».

Былины. «Вольга и Микула Селянинович», «Садко».

«Калевала» - карело-финский мифологический эпос.

«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос.

Пословицы и поговорки.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

О «Повести временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам» (отрывок).

Из **«Поучения»** Владимира Мономаха (отрывок),

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

М. В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого».

Г. Р. Державин. Стихотворение «Признание».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн ... »),

«Песнь о вещем Олеге». Драма «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). «Станционный смотритель».

М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива ... », «Молитва», «Ангел».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Два богача».

Н. А. Некрасов. Поэма. «Русские женщины» ("Княгиня Трубецкая").

А. А. Фет. Стихотворения «Шёпот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык»

А. К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин».

М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др.

А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».

«Край ты мой, родимый край». Стихотворения о родной природе. В. А. Жуковский. «Приход весны»; А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...»; И.А.Бунин. «Родина».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Максим Горький. Повесть «Детство». «Старуха Изергиль», «Легенда о Данко». «Челкаш» (Для внеклассного чтения).

В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ... ». «Хорошее отношение к лошадям».

А. П. Платонов. Рассказ «Юшка».

Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...».

Час мужества. Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Стихотворения «Клятва», «Песня мира», К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ... », стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие ... », «Июль - макушка лета.. », «На дне моей жизни .. »

Е. А. Евтушенко. Стихотворение «Хотят ли русские войны?..»

Ф. А. Абрамов. Рассказ «О чем плачут лошади».

Е. И. Носов. Рассказы «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».

Ю. П. Казаков. Рассказ «Тихое утро».

Д. С. Лихачев. «Земля родная» (главы из книги).

Писатели улыбаются.

Г. И. Горин. Комически-курьёзный рассказ «Почему повязка на ноге?» «Тихая моя родина...» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова

Песни на стихи русских поэтов XX века. И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. А.Н. Вердинский «Доченьки»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля», «Я вновь пришел сюда и сам не верю», «О моей родне».

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Бернс. Стихотворение «Честная бедность».

Дж. Г. Байрон. Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой...».

Японские хокку (хайку) (трехстишия)

О. Генри. Рассказ «Дары волхвов».

Р. Д. Брэдбери. Рассказ «Каникулы».

ДЕТЕКТИВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

А. Конан Дойл. Рассказ «Голубой карбункул».

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД

Выявление уровня литературного развития учащихся. Тестирование.

8 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВВЕДЕНИЕ

Русская литература и история.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Народные песни: «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Зацветала у лози лоза», «И туда – гора, и сюда - гора», «Пугачев казнен».. Предание «О покорении Сибири Ермаком...».

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Из «Жития Александра Невского».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А. С. Пушкин. Стихотворения «Туча», К*** («Я помню чудное мгновенье...»). «19 октября». Роман «Капитанская дочка»

М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок).

Н. С. Лесков. Рассказ «Старый гений».

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Поэзия родной природы. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер», А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...».

А. П. Чехов. Рассказ «О любви».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

А. И. Куприн. Рассказ «Куст сирени».

А. А. Блок. Стихотворение «Россия».

О. Э. Мандельштам. Стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...».

И. С. Шмелев. Рассказ «Как я стал писателем».

М. А. Осоргин. Рассказ «Пенсне».

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Журнал «Сатирикон». Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).

М. М. Зоценко. Рассказ «История болезни»; **Тэффи.** Рассказ «Жизнь и воротник».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Стихи и песни о Великой Отечественной войне. М.Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.Фатьянов. «Соловьи»; Л.Ошанин. «Дороги» и др.

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин».

В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет».

СОВРЕМЕННЫЕ АВТОРЫ – ДЕТЯМ

А. В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак. Рассказ «Неудачница».

РУССКИЕ ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ.

И.Анненский. «Снег»; Д.Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н.Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

«МНЕ ТРУДНО БЕЗ РОССИИ». Н.Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон Аминадо. «Бабье лето»; И.Бунин. «У птицы есть гнездо...».

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Уильям Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта»(сцены). Сонеты – «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (с сокращениями).

В. Скотт. Роман«Айвенго»(главы).

Д. Д. Селинджер. Роман «Над пропастью во ржи» (отрывок).

Подведение итогов года. Рекомендательный список для летнего чтения.

Итоговая контрольная работа за курс литературы 8 класса.

Тестирование

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии. «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору): «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Федор Михайлович Достоевский. «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Антон Павлович Чехов. «Тоска».

Из русской литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Тёмные аллеи».

Михаил Афанасьевич Булгаков. Повесть «Собачье сердце».

Михаил Александрович Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

Александр Исаевич Солженицын. Рассказ «Матренин двор».

Из русской поэзии XX века (обзор)

Общий обзор. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Александр Александрович Блок. «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина». **Сергей Александрович Есенин.** «Вот уже вечер...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...».

Владимир Владимирович Маяковский.

«Послушайте!», «А вы могли бы?»

Марина Ивановна Цветаева. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве». Стихотворения о поэзии, о любви. Особенности поэтики Цветаевой. Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.

Николай Алексеевич Заболоцкий.

«Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание».

Анна Андреевна Ахматова.

Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «ANNO DOMINI», «Тростник».

Борис Леонидович Пастернак.

«Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...».

Александр Трифонович Твардовский. «Урожай», «Родное», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Стихотворения о родине, о природе.

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков

Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»);

Е.А.Баратынский. «Разуверение». **Ф.И.Тютчев.** «К.Б.»

(Я встретил вас – и всё былое...);

А.К.Толстой. «Средь шумного бала случайно...»; **А.А.Фет.** «Я тебе ничего не скажу...»;

А.А.Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь...»; **К.М.Симонов.** «Жди меня, и я вернусь...»; **Н. А.Заболоцкий** «Признание» и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

- профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
 - в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
 - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
 - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на

решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть,

стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя;

портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической

и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное

отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное

творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также

проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	К читателям. Знакомимся с учебником.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Раздел 1. Устное народное творчество					
1.1	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
1.2	Сказка «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Из русской литературы XVIII и XIX веков					
2.1	А.П. Сумароков. Басня «Кокушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	И.И.Дмитриев. Басня «Муха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.3	И.А.Крылов. Басни «Волк на псарне», «Ворона и Лисица»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.4	В.А.Жуковский. Сказка «Спящая царевна», баллада «Кубок»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.5	А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»),	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			
2.6	Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.7	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.8	Н.В.Гоголь. Рассказ «Заколдованное место»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.9	Н.А.Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос»(отрывок). Стихотворение «Крестьянские дети»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.10	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.11	А.А.Фет. Стихотворения: «Чудная картина...», «Весенний дождь»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.12	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.13	А.П.Чехов. Рассказ «Хирургия»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		35		
Раздел 3. Русские поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе				
3.1	Ф.И.Тютчев. Стихотворения: «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной,,»	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А.Н.Плещеев. Стихотворение «Весна» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

3.3	И.С.Никитин. Стихотворения: «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	А.Н.Майков. Стихотворение «Ласточки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Из русской литературы XIX – XX веков					
4.1	И.А.Бунин. Рассказы: «В деревне», «Лапти»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	П.П.Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.4	К.Г.Паустовский. Сказка «Теплый хлеб», рассказ «Заячьи лапы»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.5	С.Я.Маршак. Сказка «Двенадцать месяцев»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.6	А.П.Платонов. Рассказ «Никита»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.7	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945гг.)					
5.1	А.Т.Твардовский. Стихотворение «Рассказ танкиста»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	К.М.Симонов. Стихотворение «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

Итого по разделу		2			
Раздел 6. Поэты XX века о Родине, родной природе и о себе					
6.1	И.А.Бунин. Стихотворение «Помню - долгий зимний вечер...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Н.М.Рубцов. Стихотворение «Родная деревня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Дон-Аминадо. Стихотворение «Города и годы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Из зарубежной литературы					
7.1	Д.Дефо. Роман «Робинзон Крузо» (отрывок)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Марк Твен. Роман «Приключения Тома Сойера»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.4	Дж. Лондон. Рассказ «Сказание о Кише»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		11			
Раздел 8. Произведения о животных					
8.1	Э.Сетон-Томпсон. Рассказ «Арно»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Современная зарубежная и отечественная литература для детей					
9.1	Ульф Старк. Рассказ «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

9.2	Ая эН (И.Б.Крестьева). Рассказ «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		2			
Раздел 10. Писатели улыбаются					
10.1	Ю.Ч.Ким. Песня «Рыба-кит»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		1			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервное время		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
1.1	В дорогу зовущие	1			Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого		1		
Раздел 2. Устное народное творчество				
2.1	Обрядовый фольклор	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Пословицы и поговорки. Загадки	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Древнерусская литература				
3.1	«Сказание о белгородском киселе»,	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2		
Раздел 4. Произведения русских писателей XIX века				
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения «Пущину», «Зимнее утро», «Узник», Роман «Дубровский»	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс»	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело», «С поляны коршун поднялся...», «Листья»	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.4	А. А. Фет. Стихотворения. «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Майская ночь»	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.5	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

4.6	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.7	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.8	А. П. Чехов. Рассказы. «Толстый и тонкий», «Хамелеон».	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.9	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		45			
Раздел 5. Литература XX века					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Стихотворения С. А. Есенина, Н.С. Гумилева	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Проза Отечественных писателей. Конца XX века – начала XI века, в том числе о Великой Отечественной войне					
6.1	Д.С. Самойлов «Сороковые»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		8			
Раздел 7. Писатели улыбаются					
7.1	В.В. Шукшин «Критики», П.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		6			
Раздел 8. Литература народов России					
8.1	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К.	4			Библиотека ЦОК

	Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».				https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		4			
Раздел 9. Зарубежная литература					
9.1	М. де Сервантес «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
9.2	И. Ф. Шиллер «Перчатка»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
9.3	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		12			
Раздел 10. Произведения современных зарубежных писателей - фантастов					
10.1	Дж. Родари «Сиренида»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 11. Античные мифы и легенды.					
11.1	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Гомер «Илиада», «Одиссей»	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		10			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Резервное время	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Читайте не торопясь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Раздел 1. Устное народное творчество					
1.1	Предания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
1.2	Былины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
1.3	Карело-финский эпос «Калевала»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
1.4	Французский эпос «Песнь о Роланде»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
1.5	Пословицы и поговорки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Древнерусская литература					
2.1	Из «Похвалы» князю Ярославу и	1			Библиотека ЦОК

	книгам». Из «Поучения» Владимира Мономаха				https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Из русской литературы XVIII века					
3.1	М.В.Ломоносов. Стихотворение «К статуе Петра Великого»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	Г.Р.Державин. Стихотворение «Признание»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Из русской литературы XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Баллада «Песнь о вещем Олеге»; Стихотворения: «Зимний вечер», «Во глубине сибирских руд...»; драма «Борис Годунов» (отрывок); «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Медный всадник» (отрывок), «Полтава» (фрагмент)	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Стихотворения: «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

4.4	И. С. Тургенев. Рассказ из цикла «Записки охотника» «Бирюк»; Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Два богача»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.5	Н. А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» (в сокращении); Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Несжатая полоса», «Размышления у парадного подъезда»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.6	А. А. Фет. Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...», «Как беден наш язык! – Хочу и не могу...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.7	А.К.Толстой. Баллады «Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.8	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.9	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4. 10	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		23			
Раздел 5. «Край ты мой, родимый край...»					
5.1	Стихотворения о родной природе. В. А. Жуковский. «Приход весны»; А.К.Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...»;	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	И.А.Бунин. «Родина»				
Итого по разделу		1			
Раздел 6. Произведения русских писателей XX века					
6.1	М. Горький. Повесть «Детство» (в сокращении); «Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	В.В.Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.4	Б.Л.Пастернак. Стихотворения: «Никого не будет в доме...», Июль»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Час мужества					
7.1	А.Т.Гвардовский. Стихотворения: «Снега потемнеют синие ... », «Июль -макушка лета.. », «На дне моей жизни .. »	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Е.А.Евтушенко. Стихотворение «Хотят ли русские войны?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	Ф.А.Абрамов. Рассказ «О чем плачут лошади»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.4	Е.И.Носов. Рассказы «Кукла», «Живое пламя»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.5	Ю.П.Казаков. Рассказ «Тихое утро»	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.6	Д.С.Лихачев. «Земля родная» (главы из книги)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		6			
Раздел 8. Писатели улыбаются					
8.1	Г.И.Горин. Рассказ «Почему повязка на ноге?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 9. «Тихая моя Родина...»					
9.1	Стихотворения о родной природе: В.Я. Брюсов. «Первый снег»; Федор Сологуб «Забелелся туман за рекой...»; С.А. Есенин. «Топа да болота...»; Н.А. Заболоцкого. «Я воспитан природой суровой...»; Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 10. Песни на стихи русских поэтов XX века					
10.1	И.А. Гофф. «Русское поле». Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». А.Н. Вертинский «Доченьки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 11. Из литературы народов России					
11.1	Р.Гамзатов. Стихотворение «Земля как будто стала шире...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			

Раздел 12. Зарубежная литература					
12.1	Р.Бёрнс. Стихотворения: «Честная бедность», «Уж не встаю я на заре»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
12.2	Д.Г.Байрон. Стихотворение «Ты кончил жизни путь, герой!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
12.3	Японские трёхстишия (хокку, хайку) М. Басё, К. Исса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
12.4	О. Генри. Рассказ «Дары волхвов»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
12.5	Р. Бредбери. Рассказ «Каникулы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		6			
Раздел 13. Детективная литература					
13.1	А. Конан. Дойл. Рассказ «Голубой карбункул»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Развитие речи		3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеклассное чтение		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Резервное время		1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Русская литература и история	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Раздел 1. Устное народное творчество					
2.1	Русские народные песни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
2.2	Предания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Из древнерусской литературы					
2.1	Житийная литература «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Из русской литературы XVIII века					
3.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Из русской литературы XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. «История				

	Пугачёвского бунта» (отрывки). Роман «Капитанская дочка» Стихотворения: «19 октября», «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье»)	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.2	М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.3	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель»	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		32			
Раздел 5. Из литературы XIX века (продолжение)					
5.1	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.2	Н.С.Лесков. Рассказ «Старый гений»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.4	Поэзия родной природы. А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер», А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.5	А.П.Чехов. Рассказ «Олюбви»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		12			
Раздел 6. Из литературы XX века					

6.1	А.И.Куприн. Рассказ «Куст сирени»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.2	А.А.Блок. Стихотворение «Россия»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.3	О.Э. Мандельштам. Стихотворение «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.4	И.С.Шмелёв. Рассказ «Как я стал писателем» (с сокращениями)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.5	М.А.Осоргин. Рассказ «Пенсне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Писатели улыбаются					
7.1	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.2	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.3	М.М.Зощенко. Рассказ «История болезни»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Произведения о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов					
8.1	М.Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; Л.Ошанин. «Дороги»; А.Фатьянов. «Соловьи».	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

8.2	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы: «От автора», «На привале», «Переправа», «О войне», «О награде», «Гармонь»)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
8.3	В.П.Астафьев. Рассказ «Фотогафия, на которой меня нет»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		9			
Раздел 9. Современные авторы - детям					
9.1	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. Рассказ «Неудачница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		1			
Раздел 10. Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе					
10.1	И.Анненский. «Снег»; Д.Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н.Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		3			
Раздел 11. «Мне трудно без России...»					
11.1	Н.Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон Аминадо. «Бабье лето»; И.Бунин. «У птицы есть гнездо...».	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2			
Раздел 12. Из зарубежной литературы					
12.1	В. Шекспир. Трагедия «Ромео и	2			

	Джюльетта» (сцены). Сонеты: № 76. «Увы, мой стих не блещет новизной...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
12.2	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (с сокращениями)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
12.3	В.Скотт. «Айвенго» (главы из романа)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
12.4	Д.Д.Сэлинджер. «Над пропастью во ржи» (отрывок из романа)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		10			
Развитие речи		5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Внеклассное чтение		4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итоговые контрольные работы		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Резервное время		2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2		

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. «Светлана», «Море» .	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский .	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.4	А. С. Пушкин. «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»				
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.7	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		45			
Раздел 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА					

4.1	А.П. Чехов. «Тоска»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.2	И.А. Бунин. «Темные аллеи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.3	А.А. Блок. Лирика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.4	С.А. Есенин. Лирика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.5	В.В. Маяковский. Лирика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.6	М. Булгаков «Собачье сердце»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.7	А.Ахматова. Лирика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.8	М. Цветаева. Лирика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.9	Н.Заболоцкий. Лирика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.10	М. А. Шолохов. «Судьба человека»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.11	Б.Л. Пастернак. Лирика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.12	А.Т. Твардовский.»Весенние строчки»,	1			Библиотека ЦОК

	«Утренник лег на дрогу», «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины...»				https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.13	А.И. Солженицын. «Матренин двор»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	Итого по разделу	22			
Раздел 5. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА					
5.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		1			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Внеклассное чтение		4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итоговые контрольные работы		4	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Резервное время		10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение.

Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО. (Контрольно-измерительные материалы).

Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель.

Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Беляева Н.В. - М.: Просвещение.

Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Беляева Н.В. - М.: Просвещение.

Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Беляева Н.В. - М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»;

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература»

(Приложение к «Первому сентября»)

<https://resh.edu.ru/>

<http://www.gramota.ru>

<https://media.prosv.ru/stihi/>

<https://uchi.ru/>

<https://edu.skysmart.ru/>

Фонохрестоматия к учебнику «Литература» АО «Издательство «Просвещение»;