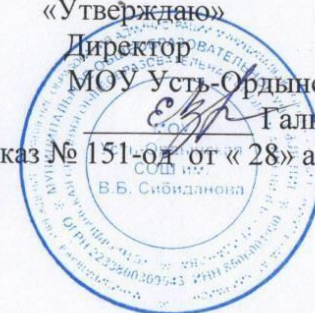


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
МО «Эхирит-Булагатский район»
МОУ Усть-Ордынская средняя общеобразовательная школа №4 имени В.Б. Сибиданова

Рассмотрено»
Руководитель ШМО
Вас Л.К.Васильева
Протокол № 1
от «17» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МОУ Усть-Ордынской СОШ № 4
Ник Э.К. Николаева
от «25» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор
МОУ Усть-Ордынская СОШ №4
Галкин Е.В.
Приказ № 151-од от «28» августа.09.2023 г



Рабочая программа учебного предмета
Родной язык (бурятская литература)
для 1-2 классов
на 2023-2024 учебный год

Составитель программы:
учитель начальных классов Болотова С.А.

п.Усть-Ордынский
2023 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение на родном (бурятском) языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом курса является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её

для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения на родном (бурятском) языке формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс Литературное чтение на родном (бурятском) языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение на родном (бурятском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках бурятской литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с

художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (бурятском) языке» отводится 1 ч. в неделю. Предмет изучается в 1-2 классах в объеме 67 часов (34 часа в 1 классе – 33 недели, по 1 часу - во 2 классе – 34 недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Языковой материал призван обеспечить формирование первоначального представления о структуре бурятского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также усвоение норм бурятского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», обеспечивающий ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

Программа ориентирует на организацию учебного процесса как сотрудничества учителя и учащихся, а также детей между собой. В этом сотрудничестве и происходит первичное постижение родного языка как предмета изучения, осуществляется анализ различных его сторон. Центральным звеном изучения предмета является раскрытие коммуникативной функции языка, средством осуществления которой является речь.

Программа нацеливает на систематическое обращение к языковому опыту учащихся, опору на языковое чутье, обогащение речи новыми лексическими и грамматическими категориями.

Цели начального этапа обучения

В процессе изучения курса важно реализовать следующие цели:

- формирование умений общаться на бурятском языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников: элементарных коммуникативных умений в говорении, внимании, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему аудированию, чтению и письме;
 - развитие личности ребенка, его речевых способностей изучению бурятского языка на последующих этапах школьного образования;
 - обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании бурятского языка как средства общения;
 - освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на бурятском языке: формирование некоторых универсальных лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, части речи, интонация и т. п.), наблюдаемых в русском и бурятском языках;
 - знакомство с некоторыми обычаями бурят, детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором, произведениями детской художественной литературы на бурятском языке;
 - формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, малую родину и его народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- б) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета Виды речевой и читательской деятельности

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,

дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать («Байгал»), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана

собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с классикой детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, справочно-энциклопедическая литература.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, малой родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет(последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению на родном (бурятском) языке

1 класс

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Даты проведения		Оборудование урока	Формы учебной деятельности(УУД)
				План	Факт		
		I четверть	8 ч.			Интерактивная доска, мультимедийный проектор, таблицы понятиями и правилами, иллюстрации к занятиям, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алфавит, буквы, основные словосочетания, звуки бурятского языка; - основные правила чтения и орфографии бурятского языка; - особенности интонации основных типов предложений; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять установленные правила в планировании способа решения; - преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат. - понимать и удерживать учебную задачу. - осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром, - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь, обращаться за
1.	1.	Эхэ орон. Моя Родина.	1				
2.	2.	Амаршалга. Приветствие.	1				
3.	3.	Танилсагты. Давайте познакомимся.	1				
4.	4.	Минии хургуули. Моя школа.	1				
5.	5.	Энэ ювн бэ? Ювн дээрэ байнаб? Ювн соо байнаб?	1				
6.	6.	Минии гэр бүлэ. Моя семья	1				
7.	7.	Минии гэр бүлэ. Моя семья	1				
8.	8.	Минии гэр бүлэ. Моя семья	1				
		II четверть	8ч.				
9.	1	Хэдыб? Сколько?	1				
10.	2.	Саг. Время.	1				
11.	3.	Түрэхэн үдэрооршни амаршалнабди! С днем рождения поздравляем!	1				
12.	4.	Хубсахан. Одежда.	1				
13.	5.	Гэрэй амирад. Домашние животные.	1				

14.	6.	Жэлэй дүрбэн саг. Четыре времени года.	1			
15.	7.	Үбэл. Зима.	1			<p>помощью, формулировать свои затруднения..</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению; допускать возможность существования других точек зрения.</p> <p>- ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p>Личностные:</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>- адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>уважение к труду.</p> <p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир</p> <p>- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>
16.	8.	Чтение слов с Аа-аа, ай	1			
		III четверть	9ч.			
17.	1.	Чтение слов с О-Оо, ой.	1			
18.	2.	Чтение слов с Э-Ээ, эй.	1			
19.	3.	Чтение слов У-у, Уу-уу	1			
20.	4.	Чтение слов с V-vv	1			
21.	5.	Чтение слов с Уу-vv	1			
22.	6.	Чтение слов с Vй	1			
23.	7.	Чтение слов с Уй-Vй	1			
24.	8.	Чтение слов с И-ии.	1			
25.	9.	Чтение слов с бур. оо	1			
		IV четверть	8 ч.			
26.	1.	Чтение слов с һ.	1			
27.	2.	Чтение слов с һ.	1			
28.	3.	Чтение слов с һ.	1			
29.	4.	Чтение слов с Я-яа.	1			
30.	5.	Чтение слов с Ё-ёо.	1			
31.	6.	Чтение слов с Е-еэ.	1			
32.	7.	Чтение слов с Ю-юу.	1			
33.	8.	Повторение пройденного.	1			
		Итого	33 ч.			

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (бурятском) языке)

2 класс.

№ п/п	№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Даты проведения		Оборудование урока	Основные виды учебной деятельности(УУД)
				План	Факт		
		I четверть	8 ч.			Интерактивная доска, мультимедийный проектор, таблицы понятиями и правилами, иллюстрации к занятиям, магнитные плакаты, CD диски с учебными программами	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознавать роль языка и речи в жизни людей; -осознавать свою этническую принадлежность и культурную идентичность на основе принятия «я» как гражданина России; -адекватно и осознанно представлять себе качества хорошего ученика, оценивать свои поступки, осуществлять самоконтроль действий; -эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции; -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать им; -принимать социальную роль ученика. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; -удерживать цель деятельности до получения её результата, вносить необходимые коррективы -составлять последовательность действий для решения учебной задачи; -учиться работать по плану;
1.	1.	Введение. Знакомство с новым учебником. Эрдэни. Э.Дугаров	1				
2.	2.	Минии гэр-минии хэрэм. Дом, в котором я живу. Минии гэр БҮлэ. Моя семья.	1				
3.	3.	Танилсагты: минии нҮхэд. ҮнгэнҮҮд. Знакомьтесь, мои друзья. Цвета.	1				
4.	4.	Путешествие в мир знаний. Буквы: Аа,Оо,Бб,Шш,Хх. Гласные звуки: а, аа, о, оо.	1				
5.	5.	Буквы: Лл, Мм, Нн, Ии, Ээ. Гласные звуки: и, ии, э, ээ.	1				
6.	6.	Буквы: Лл, Мм, Нн, Ии, Ээ. Гласные звуки: и, ии, э, ээ.	1				
7.	7.	Буквы: Лл, Мм, Нн, Ии, Ээ. Гласные звуки: и, ии, э, ээ.	1				
8.	8.	Буквы: hh, Yv, Pp. Гласные звуки: v, vv	1				
		II четверть	8ч.				
9.	1	Буквы: hh, Yv, Pp. Гласные звуки: v, vv	1				

10.	2.	Буквы: hh, Yv, Pp. Гласные звуки: v, vv	1			<p>-уметь ориентироваться в учебнике, пользоваться рабочей тетрадью;</p> <p>-объяснять причины своих ошибок</p> <p>Познавательные:</p> <p>-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую;</p> <p>-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>-составлять текст по рисунку;</p> <p>-осознанно и произвольно строить речевые высказывания;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>-выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними;</p> <p>-выражать смысл ситуации различными средствами (схемы, знаки, рисунки, символы).</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>-слушать и понимать речь других;</p> <p>-учиться работать в паре, группе;</p> <p>-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p>
11.	3.	Буквы: hh, Yv, Pp. Гласные звуки: v, vv	1			
12.	4.	Буквы: hh, Yv, Pp. Гласные звуки: v, vv	1			
13.	5.	Буквы: Зз, Тт, Яя.	1			
14.	6.	Гласные звуки: я, яа.	1			
15.	7.	Буквы: Пп, Ее, Ёё, Юю. Гласные звуки: е,еэ,ё,ёо,ю,юу.	1			
16.	8.	Буквы: Пп, Ее, Ёё, Юю. Гласные звуки: е,еэ,ё,ёо,ю,юу.	1			
		III четверть	10ч.			
17.	1.	Буквы: Пп, Ее, Ёё, Юю. Гласные звуки: е,еэ,ё,ёо,ю,юу.	1			
18.	2.	Буквы: Жж, Сс, Оо,оо, Ы.	1			
19.	3.	Буквы: Жж, Сс, Оо,оо, Ы.	1			
20.	4.	Буквы: Жж, Сс, Оо,оо, Ы.	1			
21.	5.	Дифтонги ай,ой,эй	1			
22.	6.	Дифтонги ай,ой,эй	1			
23.	7.	Дифтонги уй, вй.	1			
24.	8.	Согласные буквы: Вв, Кк, Фф, Цц, Чч, Щщ.	1			
25.	9.	Согласные буквы: Вв, Кк, Фф, Цц, Чч, Щщ.	1			
26.	10.	Согласные буквы: Вв, Кк, Фф,	1			

		Цц, Чч, Щщ.					
		IV четверть	8 ч.				
27.	1.	Согласные буквы: Вв, Кк, Фф, Цц, Чч, Щщ.	1				
28.	2.	Согласные буквы: Вв, Кк, Фф, Цц, Чч, Щщ.	1				
29.	3.	Согласные буквы: Вв, Кк, Фф, Цц, Чч, Щщ.	1				
30.	4.	Согласные буквы: Вв, Кк, Фф, Цц, Чч, Щщ.	1				
31.	5.	Праздник азбуки. Үзэглэлэй хайндэр. Повторение пройденного.	1				
32.	6.	Праздник азбуки. Үзэглэлэй хайндэр. Повторение пройденного.	1				
33.	7.	Праздник азбуки. Үзэглэлэй хайндэр. Повторение пройденного.	1				
34.	8.	Повторение пройденного.	1				
		Итого	34 ч.				

-уметь формулировать собственное мнение и доказательно отстаивать свою позицию;
-уметь работать в коллективе, вступать в речевое общение и учебное сотрудничество с учителем, одноклассниками, слушать собеседника и отвечающего одноклассника;
-участвовать в диалоге с учителем;
-осуществлять взаимоконтроль и взаимопомощь.

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Печатные пособия

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;
- магнитная доска;
- персональный компьютер с принтером;
- ксерокс;
- аудиомаягнитофон;
- CD/DVD-проигрыватель;
- мультимедийный проектор;

Экранно-звуковые пособия

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности);
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, СРЕДСТВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература для учителя

Основная:

1. Г-Х. Ц. Гунжитова, О.А. Дареева, Б.Д. Цырендоржиева «Амар мэндэ-э!» (первый год обучения), У-У, 2014 г
- 2.. Г-Х. Ц. Гунжитова, О.А. Дареева, Б.Д. Цырендоржиева «Амар мэндэ-э!» (рабочая тетрадь), У-У, 2014 г.
3. Г-Х. Ц. Гунжитова, О.А. Дареева, Б.Д. Цырендоржиева «Методическое руководство к учебнику», У-У, 2014 г.
4. Региональный стандарт начального и основного общего образования по бурятскому языку как государственному языку РБ.
5. С.Ц. Содномов, Б.Д. Содномова, Р.С. Дылыкова «Программа по бурятскому языку как государственному языку РБ для 2 – 9 классов общеобразовательных школ с русским языком обучения».

Литература для ученика:

1. Г-Х. Ц. Гунжитова, О.А. Дареева, Б.Д. Цырендоржиева «Амар мэндэ-э!» (первый год обучения), У-У, 2014 г
- 2.. Г-Х. Ц. Гунжитова, О.А. Дареева, Б.Д. Цырендоржиева «Амар мэндэ-э!» (рабочая тетрадь), У-У, 2014 г.

Рекомендуемые информационные ресурсы в сети Интернет

<https://buriad.xelen.com/>Буряад хэлэн: буряад хэлэнэй сахим нураха бэшэг: (2.0 хубилбари) (Электронный учебник бурятского языка) / [Д. Д. Доржиев [и др.]].